



Liedteksten & muzieknotatie

Jeroen Schipper

“Daar vaart een plastic bootje, met een plastic kapitein...”

Ahoy!,

Badderzee is mijn achtste studioalbum sinds ik in 2007 *Rood rood mannetje* lanceerde. Voor het eerst breng ik nu een album uit zonder bijbehorende liedbundel. Omdat mijn liedjes veel in scholen en muzieklessen worden gebruikt, waar liedteksten en muzieknotatie vaak welkom zijn, heb ik deze voor *Badderzee* beschikbaar in de vorm van de PDF die je nu in (digitale) handen hebt.

Je hoeft mij voor dit document niet te betalen. Het is echter **niet gratis!**

Wie het downloadt of heeft gedownload, vraag ik vriendelijk doch dringend om via mijn actiepagina (link hieronder) een donatie van **minimaal €7,50** te doen (meer is welkom) aan **Musicians Without Borders**, een organisatie die muziek als verbindend en helend middel inzet in gebieden waar oorlog is (geweest). Deze doelstelling spreekt mij erg aan en past bij mijn visie op de rol van muziek in de wereld. Kijk op www.musicianswithoutborders.org voor meer informatie.

Heb je nog niet gedoneerd? Dat kan via deze link naar mijn actiepagina: <https://mwb.to/93900> of door deze QR code te scannen:



De liedteksten en muzieknotaties zijn hieronder opgenomen in dezelfde volgorde als waarin ze op [Spotify](https://www.spotify.com) te horen zijn. Ook de instrumentale versies vind je op mijn Spotifykanaal.

Om het overzichtelijk te houden zijn in de muzieknotaties niet altijd alle melodische variaties (bijvoorbeeld tussen twee coupletten) helemaal uitgeschreven. Ook op andere gebieden is de notatie voor de overzichtelijkheid soms vereenvoudigd. Bij twijfel: wat je op de opname hoort klopt 😊

Tot slot: Het **copyright** op liedteksten en notaties ligt bij mij. Mocht je een liedtekst of notatie in een andere situatie willen gebruiken dan in een muziekles of privé-situatie, verzoek ik je contact met mij op te nemen via info@jeroenschipper.info

Heel veel plezier met *Badderzee*!

Muzikale groeten, Jeroen Schipper



Inhoud

Kittens en kuikens	4
Badderzee	6
Oh no!.....	10
Standbeeld van mij.....	13
Een traan.....	16
De zeemeerman	18
De raket van Lizet	21
Kaaskasteel.....	23
Vis vos vogel	27
De wind	29
Aliens.....	31
Een lopend vuurtje	34
Pepernotenallergie	37
Wolkenwinkel.....	40
Credits	42



Kittens en kuikens

Als de lente lacht maar jij daar niet zo in gelooft
Voelt het buiten lekker zacht, maar nog als winter in je hoofd
Als je chagrijnig blijft bij zonneschijn
Dan is dit het beste medicijn:

Kittens en kuikens, het leven is zo gek nog niet
Kittens en kuikens, bij boosheid en verdriet
Kleine konijntjes en een puppy op je knie
Kittens en kuikens; babydierentherapie

Hoor de merel fluit, maar jij houdt mopperend je mond
Alle bloemen komen uit, maar jij blijft mokken in de grond
Bomen worden groen en kijk; de lucht weer blauw
Maar voor jou blijft alles grijs en grauw

Kittens en kuikens...



Kittens en kuikens

Jeroen Schipper

1. Als de len - te licht, maar jij daar niet zo in ge-looft. Voelt het
me-rel fluit, maar jij houdt mop-pe-rend je mond. Al - le

3 bui - ten lek-ker zacht maar nog als win - ter in je hoofd.
bloe - men ko-men uit maar jij blijft mok-ken in de grond.

5 Als je cha - g- rij- nig blijft bij zon - ne - schijn,
Bo - men wor - den groen en kijk, de lucht weer blauw.

7 dan is dit het bes - te me - di - cijn: Kit-tens en
Maar voor jou blijft al - les grijs en grauw.

9 kui - kens, het le - ven is zo gek nog niet. Kit-tens en

11 kui-kens bij boos-heid en ver - driet. Klei-ne ko - nijn-tjes en een pup-py op je

14 knie. Kit-tens en kui - kens, ba-by - die-ren-the-ra-pie. 2. Hoor de

Laatste refrein herhalen



Badderzee

Daar vaart een plastic bootje met een plastic kapitein
Hij zegt; 'Ik heb mijn leven lang gevaren
Op alle zeven zeeën die er op de wereld zijn
Maar dit is zelfs voor mij een hele rare'

*Wend het roer en overstag, de gekste zee die ik ooit zag
Overstag en wend het roer, de gekste zee waar ik ooit op voer
Nooit meer, nee o nee, zeil ik nog op de Badderzee*

Er drijven op die Badderzee enorme bergen sop
Die schuimend aan de horizon opduiken
En bots je daar per ongeluk eens met je scheepje op
Dan gaat je boot naar bosviooltjes ruiken!

Wend het roer en overstag...

We zagen op die Badderzee een grote gele eend
De uitkijk blies alarm op zijn fluitje
Maar toen ik in zijn snavel kneep, toen klonk er, dat was vreemd
Alleen een gek en schattig piepgeluidje

Wend het roer en overstag...

En midden in die zee daar zit een kindje, poedelnaakt
Te spetten en te spatten en te kraaien
Ik hoop maar dat mijn schip niet door zo'n handje wordt geraakt
Want dan gaan we zeker naar de haaien!

Wend het roer en overstag...



En in de bodem van die zee daar zit een zwarte dop
De Badderzee is echt een hele gekke
Want in een paar minuten loopt ie leeg en droogt ie op
Als iemand ooit die dop eruit zou trekken

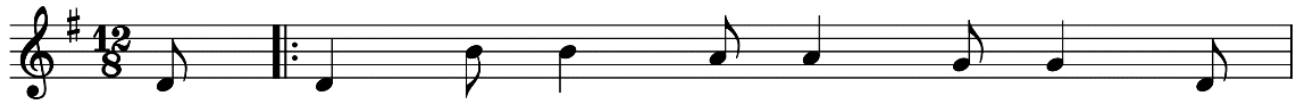
Wend het roer en overstag...



Badderzee

Jeroen Schipper

G



1. Daar vaart een plas - tic boot - je met een
drij - ven op de Bad - der - zee e -
za - gen op die Bad - der - zee een
mid - den in die zee daar zit een
in de bo - dem van die zee daar

2

C

G

C

Am



plas - tic ka - pi - tein. Hij zegt 'Ik heb mijn le - ven lang ge -
nor - me ber - gen sop. Die schui - mend aan de ho - ri - zon op -
gro - te ge - le eend. De uit - kijk blies a - la - rm op zijn
kind - je, poe - del - naakt. Te spet - ten en te spat - en en te
ziit een zwar - te dop. De Bad - der - zee is echt een he - le

4

A9

D

G



va - ren. Op al - le ze - ven zee - ën die er
dui - ken. En bots je daar per on - ge - luk eens
fluit - je. Maar toen ik in zijn sna - vel kneep, toen
kraai - en. Ik hoop maar dat mijn schip niet door zo'n
gek - ke. Want in een paar mi - nu - ten loopt ie

6

C

G

C

G/D



op de we - reld zijn. Maar dit is zelfs voor mij een he - le
met je scheep - je op. Dan gaat je boot naar bos - vi - ool - tjes
klonk er, dat was vreemd, al - leen een gek en schat - tig piep - ge -
hand - je wordt ge - raakt. Want dan gaan we ze - ker naar de
leeg en droogt ie op. Als ie - mand ooit die dop er - uit zou

8

A7

D7

G

G

Em7



ra - re.' Wend het roer en o - ver - stag, de gek - ste
rui - ken, ken,
luid - je.
haai - en.
trek - ken.

10

C

D

G

Em



zee die ik ooit zag. O - ver - stag en wend het roer, de gek - ste

12

C

D

Em

D




zee waar ik ooit op voer. Nooit meer, nee o nee,



2

15 Bm Em D Em



zeil ik nog op de Bad-der - zee. O nee!

2. Er
3. We
4. En
5. En



Oh no!

Een gat in mijn zool, een barst in mijn bril
Te laat op school want m'n wekker stond stil
Mijn broertje doet stom, mijn vader is kwaad
Mijn melk viel om en ik zag het te laat
Wat ik ook doe of zeg, ik heb altijd, ja altijd pech
Het maakt niet uit wat het is; Altijd, oh echt altijd gaat het mis
En dan zing ik weer:

O , o o o o, no no noo no

O , o o o o, no

O , o o o o, no no noo no

O , o o o o, no

Een bult op mijn kop, snee in mijn hand
De pindakaas op en de thee aangebrand
Haar op mijn brood, een vlieg in mijn oog
En ook nog een noot in dit liedje te hoog
Wat ik ook doe of zeg, ik heb altijd, ja altijd pech
Het maakt niet uit wat het is; altijd, oh echt altijd gaat het mis
En dan zing ik weer:

O , o o o o....

Alles mislukt, alles gaat mis
Ik denk dat er geen medicijn tegen is
Alles gaat fout, alles gaat stuk
Ik heb nog meer pech dan Donald Duck

En dan zing ik weer: O , o o o o....



Oh no!

Jeroen Schipper

1. Een gat in mijn zool, een barst in mijn bril. Te
bult op mijn kop, een snee in mijn hand. De

2. laat op school want mijn wek - ker stond stil. Mijn
pinda - kaas op en de thee aan - ge - brand.

3. broer - tje doet stom, mijn va - der is kwaad. Mijn
Haar op mijn brood, een vlieg in mijn oog. En

4. melk viel om en ik zag het te laat. Wat ik ook doe of zeg,
ook nog een noot in dit lied - je te hoog.

6. ik heb al - tijd, ja al - tijd pech. Het maakt niet uit wat het is.

8. Al - tijd, oh echt al - tijd gat het mi-i-is.

10. En dan zing ik weer: Oh o o o o no no no no.


13. Oh o o o o no. Oh o o o o no no no no.

17. Oh o o o o no. 2. Een no.

1. Em Am Bm
2. Em Bm
3. Em Am Bm
4. Em Am Bm
6. Em Am Bm
8. Am B7 Em
10. Em
13. Em Am
17. Bm Am

2

20 Bm Am Em



Al - les mis-lukt en al - les gaat mis. Ik denk dat er geen me - di - cijn te - gen is.

Detailed description: This block contains the first line of musical notation. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords Bm, Am, and Em are indicated above the staff. The lyrics are written below the staff.


22 Bm Am



Al - les gaat fout, al - les gaat stuk. Ik heb nog meer pech dan Do - nald Duck.

Detailed description: This block contains the second line of musical notation. It continues with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords Bm and Am are indicated above the staff. The lyrics are written below the staff.

24 B7 8 maten solo Em Em D.C.



En dan zing ik weer:

Detailed description: This block contains the third line of musical notation. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 24 begins with a B7 chord and a half note. Measure 25 is an 8-measure solo section with two repeat signs, each starting with an Em chord and a half note. The line ends with a D.C. (Da Capo) instruction and a final melody of quarter notes. The lyrics 'En dan zing ik weer:' are written below the staff.

Standbeeld van mij

Het zat er al dik in, 't was niet zo verrassend
Het duurde nog best lang maar ik had geduld
Het is een hele eer, maar ook gewoon wel passend
De burgemeester heeft het net onthuld:

*Daar sta ik dan, gehakt uit harde rots
Mijn vader huilt van blijdschap
Mijn moeder danst van trots
Een monument gehakt uit hard graniet
Op het plein bij het fonteintje
Zodat iedereen geniet
Van dit eerbetoon, zo wonderschoon; ze staan zelfs in de rij
Bij dit standbeeld van mij*

Er staat in gouden letters op dat beeld geschreven:
'Aardig, lief en knap en dapper bovendien!'"
En dat wist ik zelf natuurlijk best al even.
Maar nu kan heel de wereld het ook zien

Daar sta ik dan...

En Carlo, die mij altijd zat te plagen
Die moet voor straf ernaast staan op de stoep
Met een fluitje om de duiven weg te jagen
Een emmer met een borstel voor de poep

Daar sta ik dan...



Standbeeld van mij

Jeroen Schipper

Swing Em C7

1. Het zat er al dik in, 't was niet zo ver - ras-send.
staat in gou- den letters op dat beeld ge - schre-ven:

4 C7 Em C7
Het duur - de nog best lang maar ik had ge - duld. Het
'Aar - dig lief en knap en dap - per bo - ven - dien.'

9 Am D Em
is een he - le eer maar ook ge - woon wel pas-send. De
En dat wist ik zelf na - tuur - lijk best al e - ven. Maar

13 C7 B7 Em E7 A
bur - ge-mees-ter heeft het net ont - huld. Daar sta ik dan, ge -
nu kan heel de we - reld het ook zien.

18 G/A D/A A A G
hakt uit har - de rots. Mijn va - der huilt van blijd -

22 D E A
schap en mijn moe-der danst van trots. Een mo-nu-ment ge -

26 G/A D/A A G D
hakt uit hard gra-niet. Op het plein bij het fon-tein- tje, zo-dat

31 E Am G
ie-der- een ge-niet van dit eer - be-toon, zo won-der-schoon, ze

35 D/F# C Am7 D7 G B7

staan zelfs in de rij bij dit stand-beeld van mij.
Laatste keer langzamer herhalen

2. Er

42 2. G Vertragen F#dim B7 Em

mij. En Car-lo, die mij al-tijd zat te pla-gen, die

46 F#dim B7 Em Am7 D

moet voor straf er naast staan op de stoep. Met een fluit-je om de dui-ven weg te

49 a tempo G C7 B7 Em E7 D.C.

ja-gen. En een em-mer met een bors-tel voor de poep. Daar

Een traan

Een traan op mijn wangen, een traan.

Waar komt die traan vandaan?

Het zonnetje scheen

De lucht was blauw

Dus wou ik spelen met jou

Een traan op mijn wangen, een traan.

Waar komt die traan vandaan?

Ik wilde spelen,

Maar jij wou dat niet

Daardoor had ik verdriet

Een traan op mijn wangen, een traan.

Waar komt die traan vandaan?

Ik had verdriet

Dat verdriet kroop omhoog

Toen kwam die traan uit mijn oog

Een traan op mijn wangen, een traan.

Daar komt die traan dus vandaan



Een traan

Jeroen Schipper

Laatste keer naar Coda

1 Dm Em7b5 A7

Een traan op mijn wang - en, een traan. Waar komt die traan van -

4 Dm F7 Bb C7 F Dm

daan? 1. Het zon - ne - tje scheen, de lucht was blauw.
2. Ik wil - de spelen, maar jij wou dat niet.
3. Ik had ver - driet, dat ver - driet kroop om - hoog.

7 Gm7 G#dim Asus4 A7 ⊕ A7

Dus wou ik spe - len met jou. Een Daar komt die traan dus van -
Daar-door had ik ver - driet.
Toen kwam die traan uit mijn oog.

11 Dm

daan

De zeemeerman

Bij Vlieland woont een zeemeerman
Half mens half vissenstaart
Hij heeft een zeewiergroene baard
En zeewiergroene vinnen
Weet je waar die zeemeerman
Bij Vlieland niet zo goed tegen kan?
Zeemeerminnen!

Met parels en schelpjes in hun haar
En heel de dag een lied
Een echte zeemeerman houdt niet
Van parels en van schelpen
En door zijn brommerige stem
Is in hun koor geen plaats voor hem
Kan hij dat helpen!

Soms vraagt hij, tegen beter weten in
'Hé, haaitje plagen, zeemeermin?
Of wie het hoogst over een golf kan springen?'
Maar, nee hij zou wel willen dat
Hij zeemeermannenmaatjes had
Voor meermannendingen

Helaas, in heel de Waddenzee
Woont slechts één zeemeerman
Daar baalt die meerman stevig van
Hij zwem vaak in zijn eentje
Alleen en eenzaam door het wad
Dus als hij benen had gehad
Was hij een buitenbeentje



Zeemeerman

Jeroen Schipper

D6

Bij Vlie - land zwemt een zee - meer-man, half
laas in heel de Wad - den - zee zwemt

3 G7 D Bm
mens half vis-sen - staart. Hij heeft een zee - wier - groe-ne baard en
slechts één zee-meer - man. Daar baalt die meer-man ste-vig van, hij

7 G E7 A 2e keer naar ⊕ D6
zee - wier - groe - ne vin-nen. En weet je waar die zee-meer-man bij
zwemt vaak in zijn een-tje al-

11 G7 A G D
Vlie - land niet goed te-gen kan? Zee - meer - min-nen. Met

17 D6 G7
pa-rels en schelp - jes in hun haar en heel de dag een lied. Een

21 D Bm G E7 A
ech - te zee-meer - man houdt niet van pa - rels en van schelp-jes. En


25 D6 G7 A
door zijn brom - me - ri-ge stem is in hun koor geen plek voor hem,

30 G D F#7 Bm
Maar kan hij dat hel-pen? Soms vraagt hij, te-gen be - ter we - ten in:

36 Bm F#7 Bm G
Hé, haai - tje pla - gen, zee-meer-min? Of wie het

2

42 A D Bm Em7 A D6



hoogst o - ver een golf kan spring-en? Maar nee, hij zou wel

50 D6 G7 A G



wil-len dat hij zee - meer - man - nen - maat - jes had voor meer - man -

55 D 16 maten solo D6 D.C. D6 G7



ding-en. He- -leen en een-zaam door het wad, dus als hij be-nen

61 A7 langzamer D



had ge - had... was hij een bui - ten - been - tje.

De raket van Lizet

*Lizet van der Hout uit Koog aan de Zaan
Heeft een raket gebouwd en vloog naar de maan
Naar de sterren, de planeten en de zon
In een raketje van plakband en karton*

Ze knipte hier, ze plakte daar
Knappe Lizet van der Hout
Ze is pas 4, raar maar waar; Een kinderastronaut

Lizet van der Hout...

Ze vliegt zo ver, ze vliegt zo vlug
O, wat een snelle raket
Naar Jupiter heen en terug en toch op tijd naar bed.

Lizet van der Hout...



De raket van Lizet

Jeroen Schipper

E \flat **Fm7**

Li - zet van der Hout uit Koog aan de Zaan heeft een ra -

B \flat **E \flat** **A \flat** **Bdim**

ket ge-bouwd en vloog naar de maan. Naar de ster-ren, de pla- ne-ten en de

Cm **C** **Fm7** **B \flat** **Fine** **E \flat** **B \flat**

zon. In een ra - ket - je van plak-band en kar - ton. 1. Ze knip-te hier, ze
2. Ze vliegt zo ver, ze

E \flat **A \flat** **B \flat** **E \flat** **B \flat**

plak-te daar. Knap - pe Li - zet van der Hout. Ze is pas vier,
vliegt zo vlug. Oh, wat een snel - le ra - ket. Naar Ju-pi - ter,

Cm **Fm7** **B \flat**

raar maar waar. Een kin - der - as - tro - naut. Li-
heen en terug. En toch op tijd naar bed.

Kaaskasteel

Een grijze muis, zijn naam was Klaas
Die kroonde op een dag zichzelf tot koning
Toen moest ie ook een koninklijke woning
Geen muizenhol, maar een kasteel van kaas

Dus elke dag van 's ochtends vroeg
Tot laat liep koning Klaas met kaas te sjouwen
Maar om een heel kasteel te kunnen bouwen
Had Klaas helaas nog lang geen kaas genoeg

*Roquefort voor de torens en een binnenplaats van brie
Grachten vol met smeerkaas, vet en veel
Mozarella-muren met kantelen van komijn
Wat heerlijk zal dat zijn: een kaas-kasteel
Een kaas-kasteel*

Het duurde lang, wel zeven jaar
Maar toen kon koning Klaas toch gaan verhuizen
Voor heel zijn volk van meer dan duizend muizen,
Gaf hij een feest; zijn kaas-kasteel was klaar!

Roquefort voor de torens...

'Hoera voor Klaas en zijn kasteel!'
Maar toen begon dat muizenvolk te knagen
Het kaas-kasteel verdween in duizend magen
En Klaas bleef achter met nog één kanteel...



Roquefort voor de torens en een binnenplaats van brie

Grachten vol smeerkaas, vet en veel

Mozarella-muren met kantelen van komijn

Te mooi om waar te zijn zo'n kaas-kasteel!



Kaaskasteel

Jeroen Schipper

Dm G Dm

Een grij - ze muis, zijn naam was Klaas. Die
dag, van 's och - tonds vroeg tot
lang, wel ze - ven jaar. Maar

3 C Bb A

kroon - de op een dag zich-zelf tot ko - ning. Toen
laat liep ko - ning Klaas met kaas te sjou - wen. Maar
toen kon ko - ning Klaas toch gaan ver - hui - zen. Voor

5 G A Dm

moest ie ook een ko - nink - lij - ke wo - ning. Geen
om een heel kas - teel te kun - nen bou - wen had
heel zijn volk van meer dan dui - zend mui - zen gaf

7 Em7b5 1. Asus A 2. 3. Asus

mui - zen - hol maar een kas - teel van kaas.
Klaas he - laas nog lang geen kaas ge - 2. Dus el - ke noeg.
hij een feest; het kaas - kas - teel was - klaar!

11 A D G D

Roque - fort voor de to - rens en een bin - nen - plaats van brie.

14 C D

Grach - ten vol met smeer - kaas vet en veel. Moz - za - rel - la mu - ren met kan -

17 G D G D C D C

te - len van ko - mijn. wat heer - lijk zou dat zijn, een kaas - kas - teel, een kaas - kas -
zal

20 2. D 3. D Eb D

teel. teel. 'Hoe - ra voor Klaas en zijn kas - teel!' Maar

3. Het duur - de



2

26 Eb D

toen be-gon dat mui - zen - volk te kna - gen. Het

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 26 and 27. The key signature is one sharp (F#). Measure 26 starts with a treble clef and a flat key signature (Eb), then changes to the one sharp key signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Measure 27 continues with quarter notes and a half note. The lyrics are 'toen be-gon dat mui - zen - volk te kna - gen. Het'.

28 G A D

kaas - kas-teel ver - dween in dui - zend ma - gen. En

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 28 and 29. The key signature is one sharp (F#). Measure 28 starts with a treble clef and a G chord. The melody consists of quarter and eighth notes. Measure 29 continues with quarter notes and a half note. The lyrics are 'kaas - kas-teel ver - dween in dui - zend ma - gen. En'.

30 Em7b5 Asus4 A D

Langzamer

Klaas bleef ach-ter met één kan - teel. Roque - fort voor de to-rens en een

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 30 and 31. The key signature is one sharp (F#). Measure 30 starts with a treble clef and an Em7b5 chord. The tempo marking 'Langzamer' is centered above the staff. The melody consists of quarter and eighth notes. Measure 31 continues with quarter notes and a half note. The lyrics are 'Klaas bleef ach-ter met één kan - teel. Roque - fort voor de to-rens en een'.

34 G D C D

bin-nen-plaats van brie. Grach - ten vol met smeer-kaas vet en veel.

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 34 and 35. The key signature is one sharp (F#). Measure 34 starts with a treble clef and a G chord. The melody consists of quarter and eighth notes. Measure 35 continues with quarter notes and a half note. The lyrics are 'bin-nen-plaats van brie. Grach - ten vol met smeer-kaas vet en veel.'

37 D G D

Moz - za-rel - la mu - ren met kan - te - len van ko - mijn. Te

Detailed description: This block contains the fifth line of music, measures 37 and 38. The key signature is one sharp (F#). Measure 37 starts with a treble clef and a D chord. The melody consists of quarter and eighth notes. Measure 38 continues with quarter notes and a half note. The lyrics are 'Moz - za-rel - la mu - ren met kan - te - len van ko - mijn. Te'.

39 G D C D C D

mooi om waar te zijn, zo'n kaas kas teel, zo'n kaas - kas - teel.

Detailed description: This block contains the sixth line of music, measures 39 and 40. The key signature is one sharp (F#). Measure 39 starts with a treble clef and a G chord. The melody consists of quarter and eighth notes. Measure 40 continues with quarter notes and a half note. The lyrics are 'mooi om waar te zijn, zo'n kaas kas teel, zo'n kaas - kas - teel.'

Vis vos vogel

Vis vos visje vosje vogel

Vos vis vogel vosje vis

Vis vos visje vosje vogel

Vosje vosje visje vogel vis

Visje vosje vogeltje

Vogel vosje vis

Vis vos visje vosje vogel

Visje vosje vogeltje

Vogel vosje vis

Vis vis vogel visje vos vos vos vos

Vis vos visje vosje vogel

Vos vis vogel visje vos

Vis vos visje vosje vogel

Visje vosje visje vogel vis



Vis vos vogel

Jeroen Schipper

Swing D

A7



Vis vos vis - je vos - je vo - gel.

D



Vos vis vo - gel vos - je vis. Vis vos vis - je vos - je

A7

1.

D



vo - gel. Vos - je vos - je vis - je vo - gel vis.

G

D

A7

D



Vis - je vos - je vo - gel - tje, vo - gel vos - je vis.

A7

D

G

D



Vis vos vis - je vos - je vo - gel. Vis - je vos - je vo - gel - tje,

A7

D

E7



vo - gel vos - je vis. Vis vis vo - gel vis - je

A7

D.C.

2. A7

D



vos vos vos vos Vos - je vos - je vis - je vo - gel vis.

De wind

Wolken jagen door de lucht
Golven rollen naar het strand
Zomervogels op de vlucht
Waaien naar een warm land

Kijk de molens draaien
Zie de bomen zwaaien
Hoor de wind lawaaien

Ik doe mijn jas en armen wijd
Wind begrijp jij mijn idee?
Jassenvleugels wijd gespreid
Mag ik met de wind mee
Vlieg ik met de wind mee
Droom ik met de wind mee



De wind

Jeroen Schipper

D G D A F#/A# Bm A

Wol-ken ja- gen door de lucht. Gol- ven rol- len naar het strand.

5 D G D A D

Zo-mer - vo- gels op de vlucht waai-en naar een warm land.

9 G D/F# Em D

Kijk de mo- lens draai - en, zie de bo- men zwaai - en,

11 A Em A7 D tussenspel

hoor de wind la-wa - a - a - a - ien. Ik

17 D G D A F#/A# Bm A

doe mijn jas en ar - men wijd. Wind, be-grijp jij mijn i - dee?

21 D G D A D

Jas-sen - vleu- gels weid ge - spreid, mag ik met de wind mee.

25 D A D A D

Vlieg ik met de wind mee-ee. Droom ik met de wind mee.

Aliens

Hey, hey!

Stel je voor dat ze echt bestaan, aliens, aliens

Duizend lichtjaar bij aarde vandaan, aliens, aliens

Stel je voor dat ze echt zouden komen

Net als in films, net als in mijn dromen

Zou ik dan bang zijn? Welnee!

Ik wil met aliens mee

Hey hey, naar de Milky Way

Ho ho, in een U.F.O.

Hey hey, met aliens mee naar de sterren

Hey hey, naar de Milky Way

Ho ho, in een U.F.O.

Hey hey, een race door space naar de sterren

Elke nacht sta ik op ons dak, aliens, aliens

Maar hoe vaak ik ook mijn duim opstak, aliens, aliens

Geen groot schip dat mij op wilde halen

Geen wilt licht dat mij op wilde stralen

Maar ik blijf wachten want hey;

Ik wil met aliens mee

Hey hey, naar de Milky Way...

Hey hey, met aliens mee

Hey hey, met aliens mee

Hey hey, met aliens mee



Aliens

Jeroen Schipper

Cm no chord 3x 3 3 Fine

Hey, hey! Met a - li - ens mee!

5 Cm Eb Ab F Bb

1. Stel je voor dat ze echt be - sta - an. A - li - ens,
2. El - ke nacht sta ik op het da - k. A - li - ens.

8 Cm Cm Eb Ab F

a - li - ens. Dui - zend licht - jaar bij aar - de van - da - an.
a - li - ens. Maar hoe - vaak ik ook mijn duim op - sta - k.

11 Bb Cm F

A - li - ens, a - li - ens. Stel je voor dat ze
A - li - ens, a - li - ens. Geen groot schip dat mij

14 Cm F

echt zou - den ko - men. Net als in films, net als
op wil - de ha - len. Geen als wit licht dat mij

16 Cm Cm Eb F F#

op in mijn dro - men. Zou ik dan bang zijn? Wel - nee!
wil - de stra - len. Maar ik blijf wacht - ten, want hey:

19 no chord 3 3 Cm Bb F

Ik wil met a - li - ens mee. Hey, hey, naar de Mil - ky - way.

23 Cm Bb F

Ho, ho, in een U. F. O. Hey, hey, met a - li - ens mee naar de

27 Cm Bb F Cm

ster-ren. Hey, hey, naar de Mil-ky-way. Ho, ho, in een

32 Bb F G D.C.

U. F. O. Hey, hey, een race door space naar de ster-ren.

Een lopend vuurtje

Er liep een lopend vuurtje door het boerenland
Hij zag een boeren schuurtje dat stak hij zo in brand
Vonken, rook en vlammen, de boer riep ongerust:
Is er dan geen brandweerman die dat vuurtje blust?

Nu zag dat lopend vuurtje, die kleine stouterik
Een tractor met een stuurtje die stak hij in de fik
Vonken, rook en vlammen, de boer riep ongerust:
Is er dan geen brandweerman die dat vuurtje blust?

Toen is dat lopend vuurtje het weiland in gegaan
En stak in een half uurtje het hele weiland aan
Vonken, rook en vlammen, de boer riep ongerust:
Is er dan geen brandweerman die dat vuurtje blust?

Het vuurtje zong en floot, maar toen kwam de boerin
De wei lag naast een sloot daar gooide zij hem in
Geen vonken, rook en vlammen, dus boertje, wees gerust
Jouw eigen stoere vrouw die heeft dat vuurtje al geblust!



Lopend vuurtje

Jeroen Schipper

Swing G C G

1. Er liep een lo-pend vuur - tje door het boe-ren-land. Hij
zag dat lo-pend vuur - tje, die klei - ne stou - te - rik, een
is dat lo-pend vuur - tje het wei-land in - ge-gaan. En

G A D

zag een boe - ren schuur - tje dat stak hij zo in brand.
trac - tor met een stuur - tje die stak hij in de fik.
stak in een half uur - tje het he - le wei-land aan.

G G7 C A7

Von - ken rook en vlam - men, de boer riep on - ge - rust:

1. 2. en 3.

G/D Em A7 D7 G C G

'Is er dan geen brand - weer - man die dat vuur-tje blust?!

A7 D7 G 4. A7 D7 G E7

die dat vuur - tje blust?!' 4. Het

2. Toen
3. Toen

A D A

vuur - tje zong en floot maar toen kwam de boer - in. De

A F#m B7 E

wei lag naast een sloot daar gooi - de zij hem in Geen

A A7 D B7

von - ken rook en vlam - men, dus boer - tje wees ge - rust jouw

A F#m Bm E7 A

ei - gen stoe - re vrouw die heeft dat vuur-tje al ge-blust! jouw

A F#7 B7 E7 A

ei - gen stoe - re vrouw die heeft dat vuur-tje al ge-blust!

Pepernotenallergie

De ene Piet heeft vegen, de andere is groen
Je komt zelfs Pieten tegen geler dan citroen
Ik zag regenboog-Pieten en zelfs één gouden Piet
Maar een Piet met rode puntjes, die zag ik nog niet

Piet heeft stippen, Piet heeft jeuk

Rode stippen; niks niet leuk

Pietverdikkie, potverdrie

Pepernotenallergie

Allergie, allergie, tralalalalalie

Allergie, allergie, tralalie

Piet werkte in de keuken, daar kneedde hij het deeg
Toen hij opeens die jeuk en die rode stippen kreeg
De dokter onderzocht hem en maakte toen bekend:
Piet, ik vrees dat jij allergisch bent!

Piet heeft stippen...

Stippen op zijn oren, van achter en van voren

Stippen op zijn tenen, op alle tien zijn tenen

Van zijn neus tot aan zijn knie; pepernotenallergie!

Allergie, allergie, tralalalalalie

Allergie, allergie, tralalie



Pepernotenallergie

Jeroen Schipper

1. De e - ne Piet heeft ve - gen, de an - de-re is groen. Ik
werk - te in de keu - ken, daar kneed-de hij het deeg. Tot

3 kwam zelfs Pie - ten te - gen ge - ler dan ci - troen. Ik
hij op - eens die jeuk en die ro - de stip - pen kreeg. De

5 zag re - gen-boog - pie - ten en zelfs één gou-den Piet. Maar een
dok - ter on - der-zocht hem en maak - te toen be - kend:

7 1. C C7 F
Piet met ro - de punt - jes die zag ik nog niet. Piet heeft

9 2. C C7 F Cm7 F11
Piet, ik vrees dat jij al - ler-gisch bent! Piet heeft stip-pen, Piet heeft jeuk. Ro - de

12 Bb Gm Cm7 F11
stip-pen, niks niet leuk. Piet - ver - dik-kie, pot - ver-drie;

14 Bb G7 Cm7 F7 Dm7 Gm
pe-per-no - ten - al - ler-gie. Al - ler - gie, al - ler-gie, tra-la - la-la-la - la-lie. Al - ler -

17 1. Cm7 F Bb 2. Bb A7b9
gie, al - ler-gie, tra-la-la - lie. 2. Piet - lie. Stip-pen op zijn o - ren. Van

2

22 Dm A7b9

ach - ter en van vo- ren. Stip-pen op zijn be- nen en op

24 Dm D Gm

al - le tien zijn te- nen. Van zijn neus tot aan zijn knie:

26 Cm7 F7 Bb Cm7 F7 Dm7 Gm

pe-per-no- ten- al- ler-gie. Al-ler - gie, al- ler-gie, tra-la - la-la-la - la-lie. Al-ler -

29 Cm7 F Bb

gie, al- ler - gie, tra- la - la - lie.

Wolkenwinkel

Welkom in mijn wolkenwinkel

Welke wolk wordt het voor jou?

Welke wolk hang jij straks aan een haakje in het blauw?

Welkom in mijn wolkenwinkel

Ik heb echt een hoop wolken te koop

Wolken te koop

Dikke donderwolken, donkerzwart

Vol met dikke druppels en ze knallen hard

Een kudde schapenwolkjes, wollig wit

Alsof er wol in zit

Welkom in mijn wolkenwinkel...

Een stapel stapelwolken, grauw en grijs

Een hele hoge stapel voor een lage prijs

Lange slierten nevelige dauw

Met gratis mist voor jou

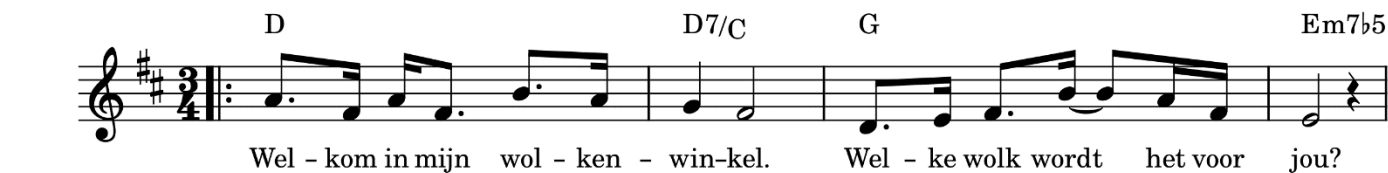
Welkom in mijn wolkenwinkel...



Wolkenwinkel

Jeroen Schipper

D D7/C G Em7b5



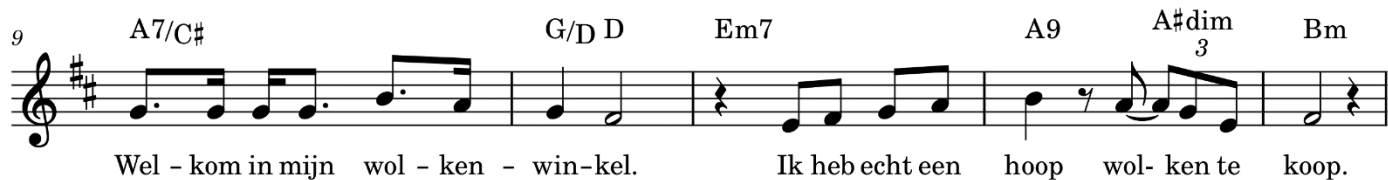
Wel - kom in mijn wol - ken - win - kel. Wel - ke wolk wordt het voor jou?

5 F#m Bm Em Em7/D



Wel - ke wolk hang jij straks aan een haak - je in het blauw?

9 A7/C# G/D D Em7 A9 A#dim₃ Bm



Wel - kom in mijn wol - ken - win - kel. Ik heb echt een hoop wol - ken te koop.

14 Em7 Em7/A₃ D Fine A7



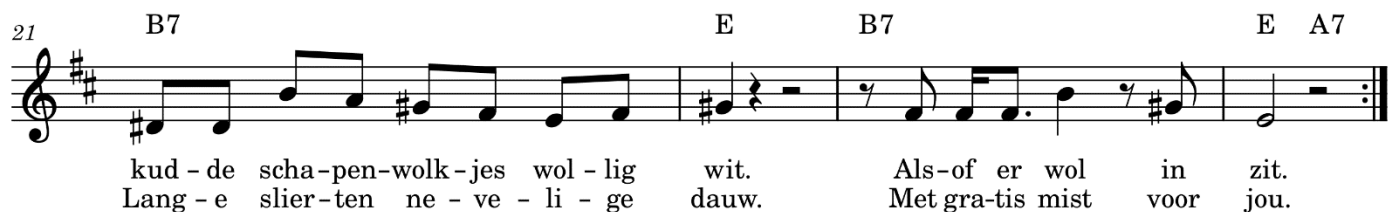
Wol - ken te koop. 1. Dik - ke don - der - wol - ken don - ker
2. Een sta - pel sta - pel - wol - ken grauw en

18 D A7 D



zwart. grijs. Een Vol met dik - ke drup - pels en ze knal - len hard. Een
he - le ho - ge sta - pel voor een la - ge prijs.

21 B7 E B7 E A7



kud - de scha - pen - wolk - jes wol - lig wit. Als - of er wol in zit.
Lang - e slier - ten ne - ve - li - ge dauw. Met gra - tis mist voor jou.



Teksten, composities, bodypercussie en leadzang	Jeroen Schipper
Leadzang en elektrische gitaar op <i>Oh no!</i>	Dirk Scheele
Leadzang op <i>De raket van Lizet:</i>	Ageeth de Haan
Backing vocals	Emily van Orsouw
Kinderkoor	The voice of Aslan
Toetsen en snaren allerlei	Izak Boom
Contrabas en nyckelharpa	Henrik Holm
Drums en percussie	Arthur Bont
Vleugel op <i>Wolkenwinkel</i>	Robert Hutten
Dobro	Jeroen Schmohl
Mondharmonica	Machiel Meijers
Saxofoons	Coen Witteveen
Viool, tin whistle en bazouki	Joram Peeters
Opnames, mixing en mastering	Studio Silvester, Erik Spanjers
Cover en illustraties	Kerstin Zabransy
Subsidie	Sena Productiefonds